



Europäischer  
Gestaltungspreis  
für Holzbildhauer 2013



## Grußwort



Der Wettbewerb um den Europäischen Gestaltungspreis 2013 hat wieder einmal das große handwerkliche Können und die enorme künstlerische Kreativität des traditionsreichen Holzbildhauerhandwerks bewiesen. Ich freue mich über die Vielfalt und hohe Qualität der von den teilnehmenden Holzbildhauerinnen und Holzbildhauern eingereichten Arbeiten, die sich in diesem Jahr um das Thema „Weibsbilder“ drehen. Ich danke der Landesinnung der Holzbildhauer Baden-Württemberg für die Organisation des Wettbewerbs und beglückwünsche die Preisträgerinnen und Preisträger, deren Werke in diesem Katalog zu sehen sind.

Zahlreiche Kunstschaffende des Holzbildhauerhandwerks aus Deutschland, der Schweiz, Italien und Dänemark haben an dem Wettbewerb teilgenommen. Das freut mich sehr, denn der Wettbewerb ermöglicht es nicht nur den hohen Leistungsstand ihrer Zunft einem breiten Publikum zu zeigen, sondern hier wird darüber hinaus der europäische Gedanke praktisch gelebt. In einem

Jahr, in dem einige Länder in der Europäischen Union mit großen wirtschaftlichen Problemen zu kämpfen haben, kommt solchen Aktionen eine besondere Bedeutung zu. Darüber hinaus trägt der Europäische Gestaltungspreis auch dazu bei, die Wertschätzung des nachwachsenden Rohstoffs Holz in der Bevölkerung zu fördern.

Kreativität und Individualität bei der Produktgestaltung sind nicht nur in der Holzbildhauerei wichtig, sie sind für das Handwerk auch eine große Chance, sich im Wettbewerb gegen größere bzw. industriell produzierende Betriebe zu behaupten. Ein weiterer wesentlicher Erfolgsfaktor ist es, rechtzeitig in die Aus- und Weiterbildung des eigenen Nachwuchses zu investieren. Deshalb ist es vorbildlich, dass die Landesinnung im Rahmen des Wettbewerbs mit dem Europäischen JuniorPreis einen eigenen Nachwuchspreis vergibt. Aus diesen Gründen habe ich als Finanz- und Wirtschaftsminister gerne die Schirmherrschaft über den Europäischen Gestaltungspreis 2013 übernommen.

Ich hoffe, dass dieser Katalog viele interessierte Leser findet. Der begleitenden Ausstellung der preisgekrönten Arbeiten, die an insgesamt drei Orten zu sehen sein wird, wünsche ich bis zum krönenden Abschluss der Finissage im Herbst 2013 in der baden-württembergischen Landesvertretung in Brüssel ein begeistertes Publikum.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nils Schmid'.

Dr. Nils Schmid MdL  
Stellvertretender Ministerpräsident und  
Minister für Finanzen und Wirtschaft des  
Landes Baden-Württemberg

## Grußwort



Das traditionsreiche Holzbildhauerhandwerk ist mit unserem Hause eng verbunden. So zeigten wir mit der Landesinnung der Holzbildhauer Baden-Württemberg in den Jahren 2001, 2003, 2005 und 2008 hervorragende Ausstellungen, die den jeweiligen Leistungsstandard dokumentierten. Im Jahr 2010 waren wir in der Runde der Ausstellungsorte des Europäischen Gestaltungspreises 2010 ebenfalls dabei.

Es ist deshalb eine große Ehre und Herausforderung zugleich, den Europäischen Gestaltungspreis 2013 - ein Gestaltungswettbewerb für Holzbildhauer und den Holzbildhauernachwuchs - nicht nur mit zu tragen und die Durchführung mit zu ermöglichen, sondern auch als ersten Ausstellungsort zu eröffnen. Wir sehen darin eine Aufgabe, die traditionelle Holzbildhauerei im Wandel der Zeit hin zur Moderne zu unterstützen und zu begleiten.

Der Beruf des Holzbildhauers hat eine sehr lange Tradition und war somit immer ein Wegbegleiter

unserer kulturgeschichtlichen Entwicklung. In der Holzbildhauerei werden Formen und Gebilde durch unterschiedliche Bearbeitungstechniken räumlich erfahrbar gemacht. Die geschaffenen Skulpturen oder Plastiken können realistisch darstellen, die Realität kreativ verändern oder völlig abstrakt sein. Ein vielseitiger Beruf mit handwerklichen, kunsthandwerklichen und künstlerischen Elementen!

Die in der Ausstellung und in diesem Katalog präsentierten Arbeiten spiegeln die Kreativität und das Gestaltungsspektrum der gegenwärtigen Holzbildhauergeneration wieder. Es werden Kunstwerke gezeigt, in denen die Bildhauer auf das vorgegebene Thema „Weibsbilder“ verschiedenste Antworten suchen und diese mit ihren gestalterischen Mitteln bearbeiten.

Der Europäische Gestaltungswettbewerb für Holzbildhauer ist auch ein Multiplikator in der Gesellschaft, die Wertschätzung des Handwerks und im Besonderen die des Holzbildhauerhandwerks zu fördern. Gerade die Nachhaltigkeit des zu verarbeitenden Materials Holz, als nachwachsender Rohstoff, ist ein Beitrag zum bewussten Umgang mit den Ressourcen der Erde.

A handwritten signature in black ink, reading 'Nicolette Kressl' in a cursive script.

Nicolette Kressl  
Regierungspräsidentin

## Europäischer Gestaltungspreis für Holzbildhauer

„Die Zeiten ändern sich und wir ändern uns mit ihnen“! Diese Worte stehen für den Gedanken zum Europäischen Gestaltungspreis – Ein Kunstwettbewerb für Holzbildhauer und dem Holzbildhauernachwuchs.

Der Beruf des Holzbildhauers hat eine mehr als achttausendjährige Handwerkstradition. Doch die Welt hat sich verändert. Die Gesellschaft lebt den Wandel, einen veränderten Zugang zu Kunst und Kultur, zu Tradition und Moderne.

Die Landesinnung der Holzbildhauer Baden-Württemberg leistet mit diesem Gestaltungswettbewerb seit Jahren, zusammen mit Fachverbänden der europäischen Nachbarländer, intensive Öffentlichkeitsarbeit mit dem Ziel, diesem Prozess zu begegnen und Holzbildhauerinnen und Holzbildhauer auf europäischer Ebene zu begleiten. Denn Anerkennung und Akzeptanz des hohen künstlerischen und technischen Niveaus zu schaffen, ist die Basis zukunftsorientierter Arbeit für die Kunst an sich, aber auch für den Künstler selbst.

Vor mehr als zehn Jahren wurde der „Gestaltungspreis für Holzbildhauer“ ins Leben gerufen, der in neuerer Zeit auch den Holzbildhauernachwuchs integriert hat.

Holzbildhauerinnen und Holzbildhauer aus Deutschland, Italien, der Schweiz und Dänemark nahmen am Wettbewerb 2013 teil und stellten sich mit ihren Arbeiten dem diesjährigen Thema < Weibsbilder >. Alle Werkstücke, die in die zweite Wettbewerbsstufe und somit in die Preisträger-

ausstellung kamen, sind in diesem Katalog zu sehen. Er ist gleichzeitig ein Spiegelbild dessen, mit welchem hohem und künstlerischem Niveau die einzelnen Bildhauerinnen und Bildhauer die Thematik umsetzen und den Fluss von Tradition und Moderne im Einklang mit inhaltlicher Aussage, Materialwahl, materialgerechter Bearbeitung exzellent und kreativ bearbeiten.

Kunst ist mehr denn je ein wichtiger Bestandteil des heutigen Lebens. Sie prägt die Gesellschaft und fördert das kulturelle Ansehen eines Volkes und dessen menschlichen Zusammenhalt.

Allen Sponsoren sei Dank, die es ermöglicht haben, den Europäischen Gestaltungspreis 2013 durch ihre Unterstützung, auf diesem hohen Niveau auszuschreiben und durchführen zu können.

Die Preisträgerausstellung des Europäischen Gestaltungspreises 2013 ist im Regierungspräsidium Karlsruhe, im Daetz-Centrum, Lichtenstein in Sachsen und in der baden-württembergischen Landesvertretung der Europäischen Union in Brüssel zu sehen.

Landesinnung der Holzbildhauer  
Baden-Württemberg



## Aslimay Altay Göney

Landenbergerstr. 9  
D - 73728 Esslingen

aslimayaltay@yahoo.com  
0176 965 38 107  
0711 - 411 56 78

Integria  
2012

Erlenholz,  
geschnitzt, geschliffen,  
bemalt und lasiert -  
Mischtechnik  
111 x 35 x 18 cm





## Rudi Bannwarth

-Holzbildhauermeister-

Figuren und Objekte in Holz

Seestraße 1  
76275 Ettlingen

Tel.: 07243 52 66 97  
[info@rudi-bannwarth.de](mailto:info@rudi-bannwarth.de)  
[www.rudi-bannwarth.de](http://www.rudi-bannwarth.de)

Die Darstellung unserer Kanzlerin steht im Kontext zu mittelalterlichen Stifter Figuren, die als Zeichen ihrer Macht mit verschiedenen Attributen dargestellt wurden. Mich beschäftigt die Frage, wie gehen Frauen mit Macht um und wie bilden sie ihr Netzwerk zum Erhalt derselben. Glaubt man der Werbung, so hängen Macht und Glaube eng zusammen und zuweilen verleihen sie auch Flügel.

Angela mit Reichsbirne  
2012

Linde, geschnitzt, angeschliffen, farbig lasiert  
80 x 34 x 31 cm







## Martin Bauer

(Ben Dixen)

Ostmarkstr. 25  
D – 48145 Münster

ben-dixen@gmx.de  
0157 77591369

Circe  
2012

Fichte,  
Hohlbeitel, Raspel, Feile,  
Feuer, gebürstet, gewachst  
98 x 21 x 10 cm





## Peter Bissig

Dorfstr. 28  
CH – 6461 Isenthal

[peter@holzbildhauen.ch](mailto:peter@holzbildhauen.ch)  
0041 79 307 49 28

Meistens sind es Engel  
2012

Linde,  
geschnitzt und bemalt  
70 x 25 x 25 cm





## Hagga Bühler

Steige 7  
D – 97840 Hafenlohr

[hagga@online.de](mailto:hagga@online.de)  
09391 – 91 314 6

Es gibt auch Elstern in  
Hong Kong  
(Elstermädchen )  
2011

Linde, bemalt,  
„direct carving“  
102 x 30 x 23 cm





## Lothar Dellago

Zargenweg 15  
I – 39040 Barbian / Südtirol

lothar.dellago@gmail.com  
0039 – 0471– 654 219

Saxophonspielerin  
2010

Kastanie,  
Stemmeisen und Schlegel  
80 x 34 x 34 cm







## Wolfgang Ducksch

Hauptstr. 15  
D – 77704 Oberkirch

[webmaster@wolfgang-ducksch.de](mailto:webmaster@wolfgang-ducksch.de)  
07802 – 6706

Ein Hauch von Erotik  
2012

Linde, geschnitzt  
60 x 28 x 28 cm





## Thomas Fiedler

Haeckerstr. 4  
D – 70565 Stuttgart

0711 – 74 77 890

Als Stellvertreterin einer illustren Damengesellschaft, demonstriert „Ottogeb“, Chefin einer bunt gemischten Frauengesellschaft, den wahren Wert eines Mannes  
2010

Kirschbaumholz,  
geschnitzt und mit Riffelraspeln durchgearbeitet  
Höhe 83 cm





Eva-Maria Gabriel

Waltershofer Str. 4  
D – 88299 Leutkirch

[info@bildhauerin-haas.de](mailto:info@bildhauerin-haas.de)  
07563 – 1463

Im Fruchtgarten  
2012

Pflaumenholz,  
geschliffen und geölt  
87 x 29 x 31 cm





## Tobias Haseidl

König-Ludwig Str. 23  
D – 82487 Oberammergau

08822 / 1470

Erbühen  
2012 – 2013

Eiche, massiv,  
geschlegelt  
60 x 25 x 25 cm







## Ralf Henne

Lennestr. 19  
D – 40477 Düsseldorf

post@mobileee.de  
0211 – 9896107

Ohne Titel  
2012 – 2013

Eiche, bemalt  
20 x 12 x 10 cm





## Thomas Hildenbrand

Steinbächler Str. 3  
D – 74532 Ilshofen-Oberaspach

Thomas-hildenbrand@gmx.de  
07904 – 943593

Raub der Europa  
2012

Lindenholz auf Stahlkubus,  
Pastellkreide, Ölvergoldung  
85 x 34 x 22 cm





## Luis Höger

Enzianstr. 9  
D – 82467 Garmisch-Partenkirchen

[info@bildhauer-hoeger.de](mailto:info@bildhauer-hoeger.de)  
08821 – 3060

**Frauensache**  
2012

Lindenholz,  
geschnitzt, Kalk-Kasein,  
grundiert, Pastellkreide  
52 x 30 x 22 cm





## Dominik Hollenstein

Wolfgangweg 9  
CH – 9014 St. Gallen

[info@bildhauerei-hollenstein.ch](mailto:info@bildhauerei-hollenstein.ch)  
0041 – 71 277 09 74

Weibereien  
2012 – 2013

Linde,  
grob gehauen bis fein  
geschliffen in kraftvoller  
Struktur  
114 x 33 x 35 cm







## Tobias Huber

August-Ganther-Str. 5  
D – 77704 Oberkirch

Tobias.huber@huberart.de  
07802 – 703 968  
0171 – 244 78 76

Ansichtssache  
2012 – 2013

Ahornholz,  
geschnitzt, geschliffen,  
geraspelt  
90 x 30 x 12 cm





## Daphne Kerber

Toracker 10  
D – 88316 Isny

[post@daphne-kerber.de](mailto:post@daphne-kerber.de)  
07562 – 98 16 877

Die Augenbinde  
2010

Linde,  
farbig gefasst  
60 x 14 x 20 cm





## Heinz Kirchhofer

Grabmattenstr. 1  
CH – 6233 Büron

[h-kirchhofer@bluewin.ch](mailto:h-kirchhofer@bluewin.ch)  
041 – 933 08 00

Im Wandel der Zeit  
2012 – 2013

Platane,  
geschnitzt geschliffen  
80 x 20 x 20 cm





## Ralf Klause

Bahnfeldgass 4  
D – 77866 Rheinau–Memprechtshofen

ralf.klause@gmail.com  
07844 – 91 49 39

Frau in kontemplativer  
Haltung, ruht in ihrer  
eigenen Weiblichkeit  
2012

Eiche,  
Sockel aus Sandstein  
40 x 23 x 35 cm







## Steffen Kranz

Clara-Zetkin-Str. 15  
D – 36404 Völkershäusen

[bildhauerei.kranz@t-online.de](mailto:bildhauerei.kranz@t-online.de)  
036962 – 500 93

gefesselt  
2011

Apfelbaum,  
geschnitzt, geraspelt und  
geschliffen, mit Acrylfarbe  
bemalt  
81 x 21 x 15 cm





## Martin Landinger

Thaler Weg 5  
D – 83104 Hohenthann

08065 – 748

Mutter Maria  
2011

Eiche,  
nur mit dem Eisen ge-  
schnitzt  
80 x 33 x 20 cm





## Sigita Laubengaier

Linkenstr. 11 A  
D – 70599 Stuttgart

sigita.r@gmx.de  
0711 – 91 45 97 46  
0178 – 777 44 93

**Durga**  
2010

Eiche,  
mit Acrylfarbe bemalt  
64 x 35 x 30 cm





## Annekatriin Lemke

Athanasius-Kircher-Str. 18  
D – 36419 Geisa

lemke.holz.natur@web.de  
036967 – 59199  
015 – 100 74 819

Sydney  
2012

Lindenholz,  
geschnitzt, naturbelassen  
115 x 32 x 28 cm







## Roland Lindner

Straßenberg 58  
D – 06712 Kretzschau OT i. Hollsteitz

[info@roland-lindner-kunst.de](mailto:info@roland-lindner-kunst.de)  
034425 – 27552

Es ist nicht immer die  
Schönheit der Frauen,  
manchmal ist es auch die  
Dummheit der Männer!  
2012

Eiche,  
farbig bemalt,  
aus zwei Teilen bestehend  
115 x 0,20 x 0,20 cm  
115 x 0,15 x 0,15 cm





## Vivi Linnemann

Stockenstr. 93  
CH – 8802 Kilchberg / Zürich

vivi.linnemann@gmail.com  
www.vivilinnemann.dk  
0041- 79 81 66 999 Schweiz  
0045 – 20 27 72 20 Dänemark

Multitasking  
2012

Sperrholz und PVC,  
Laser geschnitten  
115 x 35 x 35 cm





## Hans-Günther Obermaier

Am Kirchhof 13  
D – 50997 Köln

oberm@ierkunst.de  
02232 – 68 769

Heilige Ursula von Köln  
2011

Eiche, Linde und Buchs-  
baum  
59 x 33 x 24 cm





## Sabine Rauber

Mitteltal 40  
D – 77709 Oberwolfach

sabine-rauber@web.de  
07834 – 85 855

**Über-Ich**  
Relief 2012 – 2013

Linde,  
geschnitzt, gerspelt  
90 x 20 x 20 cm







## Clemens Reichstein

Körnerstr. 36  
D – 06114 Halle

clemens.reichstein@gmx.de  
0179 – 29 37 392

Fossiles Rollenverständnis  
2011

Mooreiche,  
geschnitzt, gebürstet,  
gefärbt  
40 x 20 x 8 cm





Birgit Rehfeldt

Neidlinger Str. 54  
D – 73760 Ostfildern

[birgit@rehfeldt.de](mailto:birgit@rehfeldt.de)  
0711 – 65 99 945

Zwischen Laptop und  
Wischmopp  
2012

Linde,  
kettengesägt, geschnitzt,  
lasiert und lackiert  
60 x 25 x 29 cm





## Eberhard Rieber

Am Bahndamm 6  
D – 79798 Jestetten

eberhard-rieber@t-online.de  
07745 – 74 82

Weibsbilder  
2012

Linde,  
geschnitzt, teilweise bemalt,  
Spiegel eingesetzt  
50 x 34 x 34 cm





## Dominik Riedinger

Egonstr. 64  
D – 79106 Freiburg

doki.riedinger@web.de  
076 – 88 89 557

Eve out of paradise  
2012

Platane,  
geschnitzt, geschliffen, geölt  
30 x 7 x 15 cm







## Martial Riff

Karl-Schmidt-Str. 2 e  
D – 79312 Emmendingen

[mars.riff@web.de](mailto:mars.riff@web.de)  
07641-57 41 55

Helenia  
2012

Birnenholz,  
Mischtechnik, geschliffen  
und geraspelt, Metallsockel  
56 x 32 x 30 cm





## Ilona Schlupeck

Burkersdorf 8  
D – 07907 Tegau

[mail@schlupeck.de](mailto:mail@schlupeck.de)  
036648 – 22 673

Weiblich aufstrebend  
2011

Linde,  
geschnitzt, pigmentiert  
56 x 40 x 3,5 cm





## Ursula Schrupf

Wagensteigstr. 4  
D – 79274 St. Märgen

07669 – 359

Venus – Torso  
2012

Linde,  
geschnitzt  
35 x 15 x 12 cm





## Kerstin Schulte

Am Brink 3  
D – 59519 Möhnesee

[info@gregor-schulte.com](mailto:info@gregor-schulte.com)  
02924 – 879494

Haste schon gehört?  
2012

Zirbelkiefer,  
gesägt, geschnitzt, geschliffen  
60 x 35 x 30 cm







## Ingrid Schwander

Kaminfegerstr. 1a  
D – 79618 Rheinfeldern

i.schwander@web.de  
07623 – 79 92 88

Germany's next topmodel  
2012

Eiche,  
geschnitzt, geraspelt,  
farblich lasiert, mit Wachs  
behandelt  
80 x 32 x 30 cm





## Simon Stiegeler

Kirchsteig 5  
D – 79865 Grafenhausen

simon.stiegler@web.de  
07748 – 283

Das Geheimniss der  
Nofretete  
2012

Linde,  
gesägt, geschnitzt, geschlif-  
fen, Wachslasuren, Acryl,  
Gold, Bleistift und Papyrus  
48 x 48 x 18 cm





## Barbara Uebel

Birkenstr. 103  
D – 21737 Wischhafen

04770 – 14 66

Frau mit rotem Hut  
2012

Eiche,  
teilweise bemalt,  
Bodenplatte Schwarzblech  
36 x 25 x 9 cm





## Reinhard Voss

Hinterm Hauptbahnhof 6  
D – 76137 Karlsruhe

post@reinhardvoss.de  
0721 – 46 46 45 61

Oh Lord, it is mine  
2012

Konifere,  
Leim, Tusche, Acryl  
66 x 30 x 7 cm







## Edelbert Wasmer

Schmaleckweg 1  
D – 79872 Bernau

[info@bildhauereiwasmer.de](mailto:info@bildhauereiwasmer.de)  
07675 – 838

Yogatime – weiblicher Akt  
2010

Nußbaum,  
112 x 22 x 18 cm





## Moritz Weise

Röntgenstr. 5  
D – 82166 Lochham

[moritz.weise@muenchen-mail.de](mailto:moritz.weise@muenchen-mail.de)  
089 – 876 872

Die streitsüchtigen Weiber  
2012

Kirschholz,  
aus einem Stamm herausge-  
arbeitet  
76 x 26 x 30 cm





Nachwuchs



## Ines Altenkirch

Belzinger Str. 15 a  
D - 14778 Golzow

alin1640@aol.de  
0162-7723888

In Gedanken  
2012

Ahorn geschnitzt,  
Bienenwachs versiegelt,  
Rahmen aus Kiefer in  
Nussbaum grundiert  
48,4 x 35,0 x 2,5 cm







## Max Eichen

Körnerstr. 6  
D – 79115 Freiburg

maxeichen@gmx.de  
0761- 4764528

gefesselt  
2012

Linde,  
glatt geschnitzt  
60 x 20 x 20 cm





## Richard von Fircks

Fritz-Wagner-Str. 20  
D – 36433 Bad Salzungen

nullivon-fircks@web.de  
0157-893 424 16

### Ana

Bei dem diesjährigen Thema, des Europäischen Gestaltungspreises, „Weibsbilder, kam mir sofort das Bild einer wohlgenährten älteren Frau in den Sinn. Ich fragte mich sofort warum ich diese Assoziation hatte und warum ein bestimmtes Bild bei doch so einem weitgefassten Begriff vor meinen Augen auftaucht. Ich jonglierte also weiter mit dem Begriff des Frauenbildes bzw. mit welchen Bildern Frauen jeden Tag beschossen werden von Frauen und dem Schönheitsideal welches sie meistens verkörpern. Ich näherte mich bei meiner weiteren Internetrecherche durch Foren wie „ProAna“ dem Thema Magersucht an, welches auch schließlich zum Inhalt meiner Arbeit wurde.

Eine Frau, welche nach außen hin schön sein will, welche geliebt werden will und die versucht auch eine gewisse Selbstsicherheit auszustrahlen, jedoch innerlich tief zerrüttet ist mit sich selbst, welche sich selbst hasst und trotz ihres extremen anders seins keinesfalls eine gesellschaftliche Eingrenzung erfährt. Sie steht mit ihrem Namen Ana, aus dem englischen Wort für Magersucht – Anorexia, nicht nur für einen Einzelfall oder eine einzelne Person sondern für viele Frauen, welche unter dieser Krankheit leiden.

Ana  
2012

Eiche,  
geschnitzt, geraspelt,  
geschliffen, gewachst  
40 x 22 x 25 cm





## Johanna Greiter

Am Eselwinkel 7  
D – 79108 Freiburg

johannagreiter@googlemail.com  
0177-5212594

„sehe mich so, wie ich bin“  
2012

Linde,  
grob geschnitzt  
80 x 23 x 23 cm





## Luisa Grotefendt

Stockacher 86  
D – 79252 Stegen

[luisa.grotefendt@gmx.net](mailto:luisa.grotefendt@gmx.net)  
0157-38446199

Ausbruch  
2012

Weymouth-Kiefer,  
grob geschruppt, gefräst  
35 x 20 x20 cm







## Robin Gulev

Bergstr. 16  
D – 79238 Ehrenkirchen

07633-80 20 22 4

Tiefe Wasser sind so unergründlich, wie das Wesen des Weibes

Tiefe Wasser  
2012

Goldrüster, Afzelia,  
geschnitten,  
25 x 15 x 35 cm





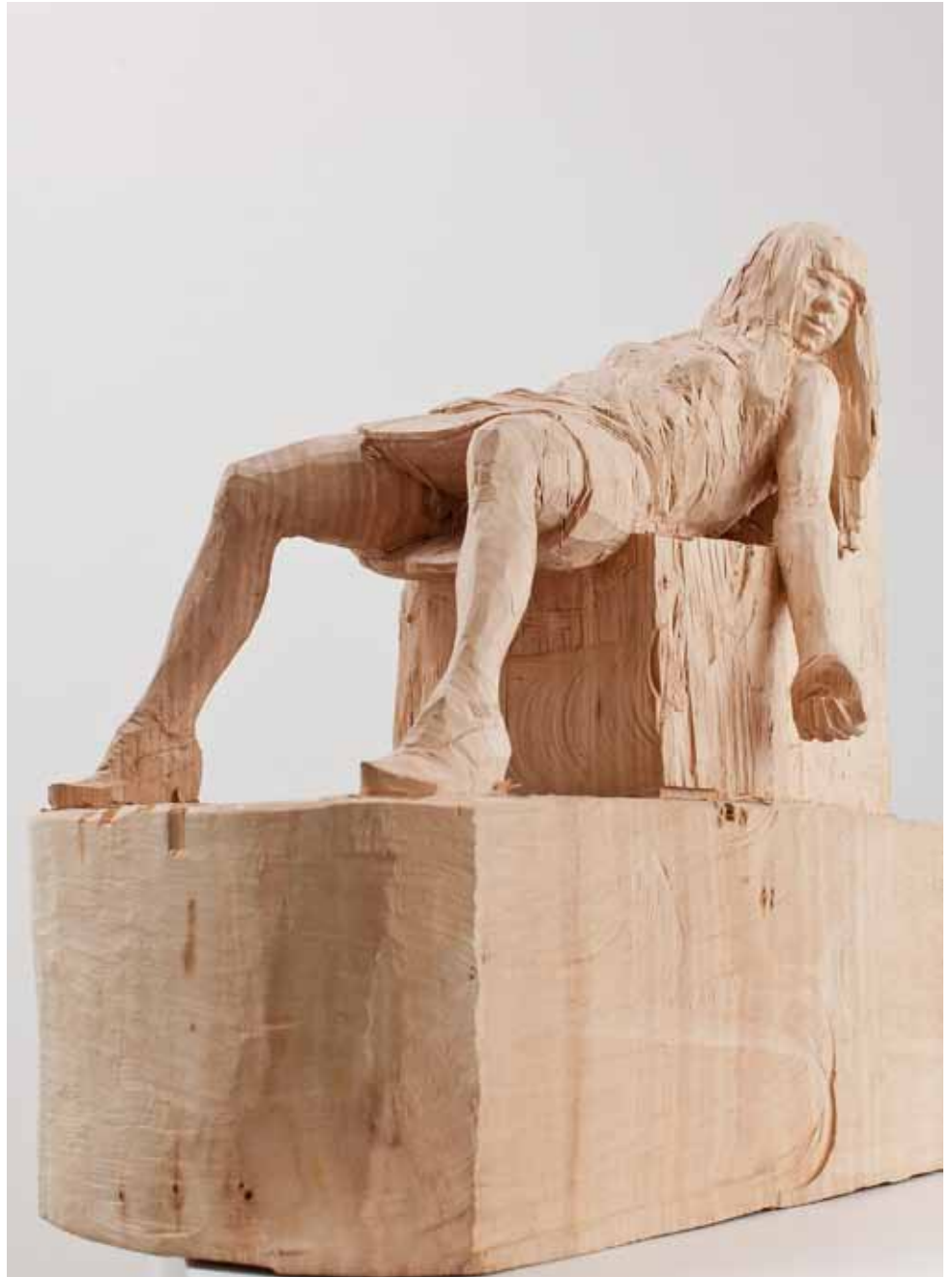
## Anna-Katharina Henning

Friedenstr. 7  
D – 34121 Kassel

a.haede@gmx.de  
0173-6588703

Jeune Jolie  
2011

Linde,  
Kettensäge, geschnitzt mit  
Schnitzisen  
45 x 22 x 45 cm





## Steffen Moggert

Kirchstr. 21  
D – 67725 Breuningwerter

Steffen.moggert@web.de  
0176-46 68 31 00

(R) evolution der Frau  
2012

Eiche,  
sauber bis grob geschnitten  
35 x 35 x 70 cm





## Alexander Ortlieb

Ingeborg-Drewitz-Allee 36  
D – 79111 Freiburg

diablo696996@yandex.ru  
0761-30 72 74

Hoffnung  
2012

Linde,  
Geschnitzt, geschliffen,  
geölt  
30 x 30 x 100 cm







## Joschua Reinehr

Apenrader Str. 3  
D – 24939 Flensburg

reinua@web.de  
0160-92 86 12 40

Frau mit Kugel  
2012

Linde,  
geschnitzt  
32,5 x 15,0 x 21,0 cm





## Hannah Schmider

Neubertstr. 17  
D – 01307 Dresden

[schmider\\_hannah@yahoo.com](mailto:schmider_hannah@yahoo.com)  
0175-842 69 400

Beate  
2010

Linde,  
Kettensäge, geschnitzt  
59 x 27 x 33 cm





## Peter Walter

Hauptstr. 35  
D – 77716 Haslach i.K.

bildhauerpeter@googlemail.com  
0171-712 70 49

Die Frau nimmt in der Gesellschaft vielfältige Rollen ein: Neben Haushalt und Kindererziehung als ehrenamtliche Aufgabe, Arbeit und Karriere, sollte sie auch eine attraktive und treue Ehefrau sein.

Die heutige Frau hat die Emanzipation und Selbständigkeit von der Gesellschaft als Lebensaufgabe bekommen um ihr gerecht zu werden. Trotzdem wird sie in den Medien und von vielen Männern in Schubladen gesteckt. In der Werbung läuft alles nach dem Leitspruch „Sex sells“ und hinter jeder Parfümflasche oder bei jedem schnittigen Auto räkelt sich eine leicht bekleidete, junge Frau, die als Sexobjekt gesehen wird, ohne ihre wahren Qualitäten zu beachten.

Sie, die neuem Leben Raum schenkt, es nach der Geburt nährt, tröstet und sich selbstlos kümmert. Gleichzeitig aber um Anerkennung und für ihre selbstgesteckten Ziele kämpft. Dabei denke man nicht nur an die Frauen der Nachkriegszeit, die beim Wiederaufbau „ihren Mann standen“, sondern auch an die allein erziehenden Mütter der heutigen Zeit, die „Schwerstarbeit“ leisten zwischen Beruf, Kindererziehung und Haushaltsführung.

In meinem Werkstück ist der Rahmen dem Auge angelehnt, dessen sensationslüsterne Pupille, auf die bis auf ihre Geschlechtsteile reduzierte Frau fokussiert ist. Archaische Aufgaben und die Wertschätzung der Frau an sich, treten in den Hintergrund, bzw. liegen im Schatten ihrer sexuellen Reize. Zum anderen gleicht der Rahmen aber auch einer Vulva, die gerade ein Kind gebärt. Die im Hintergrund sichtbare Metallplatte symbolisiert die gefühlkalte Umwelt, die diese Ungerechtigkeit hinnimmt.

Mit meinem gesellschaftskritischen Werkstück möchte ich zum Thema „Weibsbilder“ oder auch „die Frau heute“ die Menschen anregen, über die vielen Qualitäten, Fähigkeiten und Aufgaben einer Frau nachzudenken und diese zu achten und zu würdigen.

### Doppelmoral 2012

Eiche, Kirsche,  
gesägt, geraspelt, geschliffen, geräuchert, geölt  
Edelstahl  
70 x 35 x 17 cm





## Jonathan Wasmer

Schmaleckweg 1  
D – 79872 Bernau

Jonathan.wasmer@gmail.com  
07675- 838

PELLACIA  
2012

Eiche, VA-Stahl,  
fein geschnitten  
100 x 25 cm





# Impressum

Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung  
im Regierungspräsidium Karlsruhe  
vom 15.05. bis 23. 06.2013

## Europäischer GestaltungsPreis für Holzbildhauer2013

### Jury des Wettbewerbs

**Wolfgang Kleiser**  
Holzbildhauermeister, Holzbildhauerin  
Baden-Württemberg

**Johannes Köpfer**  
Holzbildhauermeister, Holzbildhauerin  
Baden-Württemberg

**Dr. Antje Lechleiter**  
Kunsthistorikerin und freie Journalistin

**Professor Dipl. Ing. Peter Litzlbauer**  
Staatliche Akademie für bildende Künste, Stuttgart

**Dr. Susanne Lüdtk**  
Kunsthistorikerin und Journalistin

**Ewald Schrade**  
Galerist und Initiator ART-Karlsruhe

**Michael Steigerwald**  
Holzbildhauermeister, Holzbildhauerin  
Baden-Württemberg

### Organisation

Landesinnung der Holzbildhauer Baden-Württemberg  
**Annedore Manowski**, Kunstmarketing  
**Martin Schonhardt**, stellv. Landesinnungsmeister

Regierungspräsidium Karlsruhe  
**Barbara Hauser**, Referat 11d  
**Werner Lerch**, Referat 11d

### Bildnachweis

**Portraits**  
**Barbara Uebel** Foto Mike Behrens, Hemmoor  
**Ines Altenkirch** Foto Studio Melli, Brück  
alle anderen von den Künstlern

### Die Arbeiten

Fotostudio Andrea Fabry, Ettlingen

### Druck und Grafik

Regierungspräsidium Karlsruhe

Auflage 400

Die Landesinnung der Holzbildhauer Baden-Württemberg bedankt sich sehr herzlich bei den Förderern des Europäischen GestaltungsPreises 2013, ohne deren Unterstützung der Wettbewerb nicht zustande gekommen wäre.



ANDREAS STIHL AG & Co. KG,  
Waiblingen



PROWOOD STIFTUNG –  
Frankfurt am Main



Baden-Württemberg

Ministerium für Finanzen und Wirtschaft  
Regierungspräsidium Karlsruhe



boesner  
Künstlermaterial + Einrahmung + Bücher



Stadt Lichtenstein für den  
Ruth-Leibnitz-Preis

**Die Ausstellungstournee wird unterstützt:**

Regierungspräsidium Karlsruhe • Daetz-Centrum, Lichtenstein in Sachsen •  
Vertretung des Landes Baden-Württemberg bei der Europäischen Union, Brüssel

